

CONCORSO DI
SCRITTURA CREATIVA
“XAUSA-CIMMINO”
8° edizione

LE SCARPE



Vincent Van Gogh, Un paio di scarpe – 1886

**Un bambino austriaco
riceve le scarpe nuove
durante la seconda
guerra mondiale**



Parte del progetto “A long walk”. Ritrae le scarpe dei migranti dal Sud Sudan



MIKRAM SULIMAN, 5 YEAR OLD, WALKED FOR 30 DAYS



Inside my shoes,
my toes fight for
personal space. The
smallest always loses.



Zapatos Rojos è un progetto d'arte pubblica dell'artista messicana Elna Chauvet, curato da Francesca Guerisoli nelle sue tappe italiane.

Il progetto assume, nella sua fase finale, la forma di un'installazione composta da centinaia di paia di scarpe rosse da donna per puntare il dito contro l'omertà che avvolge la scomparsa e l'uccisione di centinaia di donne a Ciudad Juárez e per dire basta alla violenza di genere.

Ogni paio di scarpe, raccolto attraverso l'attivazione di una rete di solidarietà in uno specifico contesto culturale e territoriale, rappresenta una donna e la traccia di una violenza subita. Sistemate ordinatamente lungo un percorso urbano, le scarpe ne ridisegnano lo spazio e l'estetica, visualizzando una marcia di donne assenti, un corteo che sottolinea il dolore che tale mancanza provoca tanto a livello sociale quanto nei propri cari.



Filippine: ciabatte e scarpe all'entrata di una moschea [tratto da www.ansa.it]



Bill Cunningham, uno dei più famosi fotografi di moda americani.

Morto il 25 giugno 2016, a 87 anni, per 40 anni ha realizzato fotografie di moda e commentato le nuove tendenze delle passerelle e delle strade per il *New York Times*.

John Philips

Venditore di scarpe
1944, Eboli, Italia

