



LICEO QUADRI

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G.B.QUADRI" VICENZA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(OM n.205/2019 art. 6)

Anno scolastico 2020-2021

RELAZIONE DEL DOCENTE

All. A

| | | | |
|---------------------|-------------------------------|-------------------------|------------------------------------|
| Classe: 5ESC | Indirizzo: Scientifico | Materia: Inglese | Docente: Monica Manfredotti |
|---------------------|-------------------------------|-------------------------|------------------------------------|

1. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

La valutazione della classe utilizza la seguente tabella di corrispondenza

| | |
|-----------|---------------|
| Meno di 6 | insufficiente |
| 6 | sufficiente |
| 6 - 7 | discreto |
| 7 - 8 | buono |
| 8 - 10 | ottimo |

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

1.1. Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare mediamente più che discreta. In particolare, la maggior parte degli alunni padroneggia strutture morfo-sintattiche, nozioni, funzioni comunicative e lessico della comunicazione linguistica, a livello più che discreto; hanno una conoscenza della microlingua letteraria più che discreta; hanno una buona conoscenza del contenuto dei testi letterari analizzati e delle problematiche concernenti gli autori e i movimenti e i periodi letterari analizzati. Alcuni alunni hanno raggiunto una preparazione ottima.

1.2. Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello mediamente buono nel suo complesso. In generale, tutti gli alunni sono in grado di comprendere le domande inerenti argomenti letterari che vengono formulate dall'insegnante e la maggior parte degli alunni sa orientarsi nell'analisi del testo e nella trattazione di argomenti letterari noti con discreta sicurezza.

1.3. Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello mediamente discreto . Per alcuni alunni il livello può essere considerato buono , più che buono o ottimo.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

Argomenti svolti fino al 15 maggio

Periodo mese/i

- Analisi del film “Tom Jones” con A. Finney e S. York tratto dall’omonimo romanzo di Henry Fielding letto durante le vacanze estve. settembre 2020
1. The Romantic Age. The Historical Background. ottobre 2020
 2. The Romantic age: The cultural and social background and the development of poetry and first and second generation of Romantic poets
 3. William Wordsworth: the man and the poet
 4. William Wordsworth: Composed upon Westminster Bridge
 5. William Wordsworth: Ode: Intimations of Immortality from Recollections of Early Childhood (stanza V:lines 1-20)
 6. William Wordsworth: I Wandered Lonely as a Cloud
 7. William Wordsworth: The Solitary Reaper
 8. William Wordsworth: Tintern Abbey (lines 1-111)
 9. Essay: “Poetry and the Poet”, from William Wordsworth, extract from Preface to Lyrical Ballads
 10. Samuel Taylor Coleridge. The man and the poet novembre 2020
 11. Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner: Parts 1(lines 1-82), 2 (lines 83-142), 4 (lines 224- 291) ,7 (from line 610) (summaries of parts 3, 5, 6)
 12. John Keats: the man and the poet
 13. John Keats:To Autumn and Ode on a Grecian Urrn
 - 14.The Victorian Age: the historical background (1837-1901)
 - 15.The Victorian Age: the social and cultural background
 16. The development of the novel in the Victorian Age
 17. Charles Dickens: the man and the novelist
 18. Charles Dickens: from Oliver Twist: Before the Board dicembre 2020
 19. Charles Dickens: from Hard Times : Coketown
 20. Charles Dickens: from Nicholas Nickleby (text two) (photocopy) gennaio 2021
 21. Educazione Civica: Group work on “Child Labour” .
 22. Oscar Wilde: The man and the playwright
 - 23.Oscar Wilde: from The Picture of Dorian Gray: The portrait (from chapter 1) (photocopy) febbraio 2021
 24. Oscar Wilde: from The Importance of Being Earnest: Deceits, Tea and Muffins (photocopy) (lines1-147)
 - 25.Oscar Wilde: from The Picture of Dorian Gray: Dorian’s Death (from chapter 20) (photocopy)
 26. Joseph Conrad: the man and the novelist
 - 27.. Joseph Conrad: from Heart of Darkness : When the Romans First Came Here marzo 2021
 28. Joseph Conrad: from Heart of Darkness : A Journey Up the River
 29. Joseph Conrad: from Heart of Darkness: The Horror! The Horror!
 30. The 20th Century: the historical background (1901-1945)
 31. The 20th Century: The social and cultural background (1901-1945)

32. The development of fiction in the first half of the 20th century

33. James Joyce: the man and the novelist

aprile 2021

34. James Joyce: from Dubliners: Eveline

35. James Joyce: from Dubliners: from The Dead: A Few Light Taps upon the Pane

36. James Joyce: from “Ulysses”: I Said Yes I Will Yes (Molly Bloom’s monologue)

37. Poetry in the first half of the 20th century

maggio 2021

38. T.S. Eliot: the man and the poet

39. T.S. Eliot: from The Waste Land: The Burial of the Dead (lines 1-30) (photocopy)

40. T.S. Eliot: from The Waste Land: What the Thunder said (lines 10-25) (photocopy)

Argomenti che saranno trattati prima della fine delle lezioni

41. Essay “The Value of Tradition” from T.S. Eliot : Tradition and the Individual Talent (photocopy)

42. The Mythical method in Joyce and Eliot.

43. The Historical background of the second half of the 20th century

44. Drama in the second half of the 20th century

45. The theatre of the Absurd

46. Samuel Beckett: the man and the playwright

47. Samuel Beckett: from Waiting for Godot, Act 1 (lines 1-80)

Ore effettivamente svolte dal docente durante l’anno, alla data attuale: 82

Firma degli studenti rappresentanti di classe

3. METODOLOGIE DIDATTICHE

E' stato privilegiato l'approccio comunicativo/funzionale, ricorrendo all'uso della lingua straniera anche nella comunicazione abituale con gli studenti tenendo conto del registro, del lessico e della fluidità adeguati al livello della classe. In particolare, all'interpretazione del testo letterario si giunge attraverso un lavoro guidato di raccolta di informazioni ed elementi utili a tal fine, cui si aggiungono, per una più approfondita comprensione, notizie riguardanti l'autore, il contesto socio-politico ed il movimento letterario di cui egli fa parte. La tipologia di lezione utilizzata è stata prevalentemente la lezione frontale, ma sono state svolte analisi del testo a livello individuale e mediante lavori di gruppo. L'attività di Educazione Civica, a partire dalla lettura di testi inerenti l'argomento trattato, è stata poi sviluppata mediante lavori di gruppo, con presentazione multimediale finale.

4. STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI

Testi: - Lorenzoni, Pellati, Bacon, Corrado – Insights into Literature (Vol. A) From the Origins to the Romantic Age, Dea Scuola Ed. (Black cat).
- Lorenzoni, Pellati, Bacon, Corrado – Insights into Literature (Vol. B) From the Victorian Age to the Present, Dea Scuola Ed. (Black cat).
- Drury, D'Andria Ursolo, Gralton – Ready for Invalsi, Oxford University Press.

Riproduzioni fotostatiche di alcuni testi letterari degli autori studiati.
Materiale audio allegato ai libri di testo.
Uso della LIM per presentazione testi letterari.
Materiale video.

5. STRUMENTI DI VERIFICA

Sono state effettuate due prove scritte nel primo periodo e due nel secondo periodo di tipologia INVALSI (Reading e Listening) con testi relativi anche a temi letterari trattati. Per quanto riguarda le verifiche orali, gli studenti sono stati sottoposti a una verifica nel primo periodo e due verifiche nel secondo periodo. Per l'attività di Educazione Civica sul tema "Child Labour" si è effettuata una valutazione del lavoro di gruppo presentato dai singoli studenti, ciascuno per la sua parte, in forma multimediale.

6. ATTIVITA' DI RECUPERO

Si sono presentati argomenti mediante sintesi delle lezioni precedenti, qualora se ne ravvisasse la necessità, con tutta la classe e si è favorito il lavoro a coppie o a gruppi in classe, quando in presenza, per l'analisi dei testi letterari.

Firma del docente

Vicenza 15 maggio 2021