

Verbale incontro 11 settembre 2014

Materie letterarie e artistiche LES

Lavoro di gruppo con base disciplinare

Alle ore 16.30 inizia la seduta. La coordinatrice invita i colleghi e registrare i propri dati sul foglio firme predisposto dalla scuola per una comunicazione semplice e veloce tra i membri del gruppo. Si aprono subito la discussione e il confronto sul significato e senso del LES, si ribadisce l'esistenza di un sito dedicato al quale, peraltro, ci si collega seduta stante affinché tutti ne prendano visione e scoprano la ricchezza di informazioni e materiali ivi proposti.

Quindi si entra nel vivo dei lavori, con la riflessione e discussione sul tema multidisciplinare del consumo sostenibile. Ci si rifà agli interventi appena ascoltati al Convegno, e, dopo ampio confronto fra i docenti emerge questa proposta di lavoro per un modulo multidisciplinare per la classe terza:

FRUIZIONE E CONSUMO DELLO SPAZIO DAL MEDIO EVO AL RINASCIMENTO.

Secondo il parere dei docenti, tale tematica consentirà alle discipline artistico letterarie di inserirsi a pieno titolo nel modulo, pur mantenendo la propria peculiarità.

Vengono infine enunciati quelli che, a detta di tutti i docenti presenti, dovrebbero essere gli obiettivi generali del progetto, e cioè:

OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI

- Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese.
- Risolvere problemi, affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati e proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando stati d'animo diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti.

COMPETENZE

- Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie, culturali) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.
- Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali.

- Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di determinati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici.
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico – geografiche, scientifiche e letterarie nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.
- Interpretare testi e testimonianze diverse di varia natura.

Tutti i docenti sono concordi che la tematica artistico letteraria proposta è perfettamente coerente con gli argomenti curriculari svolti nella classe terza ed è ricca di spunti per operare confronti ed inferenze con il presente e la dimensione territoriale, spetterà ai docenti tarare il percorso sulle singole classi.

Alle ore 18.00 la seduta è tolta.

La coordinatrice
Prof.ssa Rossella Giuntoli